

CABARET DE CONTES MUSICAUX À CARACTÈRE HORRIFIQUE ET HUMORISTIQUE

BURN OUT MAÏKEUL'S SHOW

UN SPECTACLE TOUT PUBLIC DE MOUSTAFA BENAÏBOUT ET MARION JEANSON

«...il ne s'agira pas de se moquer de vos angoisses, ni de votre dépression latente, ni de votre eczéma, mais de se délecter de ceux des autres.»

NOTE D'INTENTION

DANS UNE AMBIANCE CABARET BAROQUE QUI EMPRUNTE AUX SÉRIES D'ÉPOUVANTE DES ANNÉES CINQUANTE, NOUS RACONTONS LES HISTOIRES DE TROIS PERSONNAGES QUI PLOIENT SOUS LE JOUG D'UNE SOCIÉTÉ EN VOIE DE DÉSHUMANISATION, ALIÉNÉE PAR LE TRAVAIL. LES PERSONNAGES CONTRACTENT TOUS, À LEUR FAÇON, UN BURN-OUT. LAISSANT PLACE AU FANTASTIQUE, ILS VONT ATTEINDRE UNE CERTAINE FORME DE RÉDEMPTION.

CE N'EST PAS UN SPECTACLE PESSIMISTE, BIEN AU CONTRAIRE : SOUS COUVERT DE MALADIE, LES LIMITES HUMAINES DONNENT PARFOIS LIEU À DE BELLES HISTOIRES.

CE QUE L'ON VOIT

AU PLATEAU : DEUX ACTEURS CÔTE-À-CÔTE ET FACE PUBLIC. DEVANT EUX, DEUX MICROS SUR PIED, UN VIOLON ET UN TAMBOURIN. LE RÉCIT EST ÉNONCÉ DROIT.

QU'ELLE ACCOMPAGNE OU CONDUISE LE RÉCIT, LA MUSIQUE EST OMNIPRÉSENTE. ELLE CONTRIBUE À LA VIRTUOSITÉ DU RYTHME GÉNÉRAL ET AU COMIQUE DU SPECTACLE.

LE LIVREUR ET LA HARPIE

C'EST L'HISTOIRE D'UN LIVREUR QUI CROULE SOUS LE TRAVAIL POUR GARDER SES CINQ ÉTOILES SUR L'APPLICATION DE LIVRAISON. AFIN D'OBTENIR LA PRIME QUI LUI PERMETTRA ENFIN UNE PAUSE SALUTAIRE, IL SE VOIT CONTRAINT DE LIVRER UNE HARPIE DONT LA MAISON SE SITUE AU MILIEU D'UNE FORÊT LUGUBRE.

CASSANDRA, L'AGENTE IMMOBILIÈRE

L'HISTOIRE D'UNE AGENTE IMMOBILIÈRE QUI EST MORTE EN VOULANT LOUER UN APPARTEMENT : DÉSESPÉRÉE DE NE PAS TROUVER DE LOCATAIRE, POUR PROUVER LA SOLIDITÉ D'UNE VITRE, ELLE FONCE DESSUS…

L'HISTOIRE ÉTRANGE D'EDOUARD ET SON PSORIASIS

SANTÉ, AMOUR, TRAVAIL, EDOUARD A UNE VIE PARFAITE, D'AILLEURS TOUT LE MONDE LE DIT. MAIS IL A CONTRACTÉ UN PSORIASIS. IL TENTE DE S'EN DÉBARRASSER PAR TOUS LES MOYENS, MAIS ON NE SE DEBARRASSE PAS COMME ÇA DE L'EXPRESSION DE SES ANGOISSES. LE PSORIASIS TROUVE TOUJOURS LE MOYEN DE REVENIR…

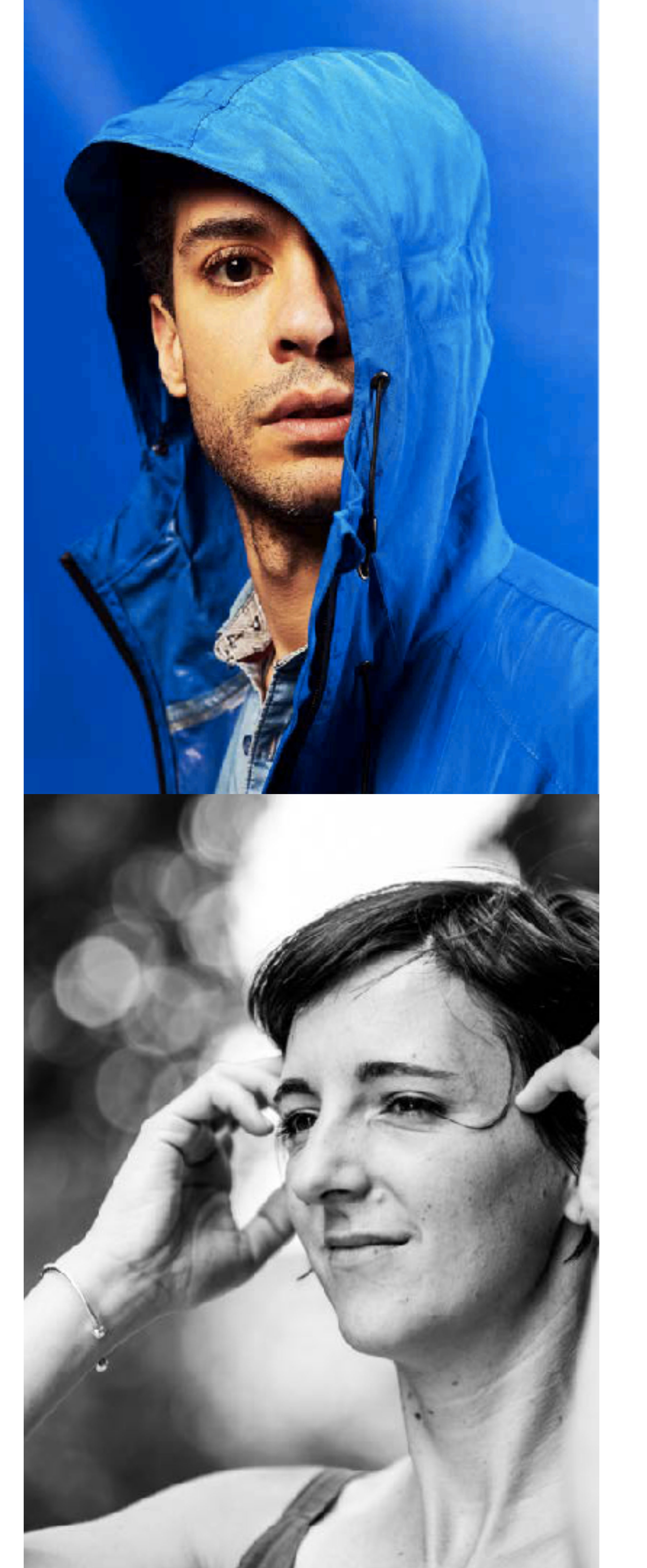


MOUSTAFA BENAÏBOUT

MOUSTAFA BENAIBOUT EST ACTEUR, AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE. À SA SORTIE DU CNSAD EN 2012 IL TRAVAILLE AVEC PHILIPPE MINYANA (CRI ET GA CHERCHENT LA PAIX) AU THÉÂTRE DU ROND POINT, CLEMENT POIRÉE SUR LA NUIT DES ROIS AU THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE, OLIVIER PY POUR LE ROI LEAR AU PALAIS DES PAPES À AVIGNON. EN PARALLÈLE IL TRAVAILLE AVEC LE COLLECTIF YES VOUS AIME SUR DES PASTILLES HUMORISTIQUES DIFFUSÉES ENTRE AUTRE SUR FRANCE 4 ET CANAL PLUS. ON LE RETROUVE EN 2020-2021 DANS LES MILLES ET UNE NUITS MIS EN SCÈNE PAR GUILLAUME VINCENT AU THÉÂTRE DE L'ODEON PUIS EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE.

MARION JEANSON

MARION JEANSON EST COMÉDIENNE ET METTEURE EN SCÈNE POUR LE THÉÂTRE ET L'OPÉRA. ELLE DIRIGE TACTUS (LANDES) QUI PORTE LES CRÉATIONS DE LA PERFORMANCE BELETTES, POSES ET SUPERPOSES AINSI QUE DU SPECTACLE IMMERSIF PLATONOV'S WAKE. MARION CO-DIRIGE LES FARCEURS LYRIQUES À LAUSANNE (OPÉRETTES BAROQUES EN PLEIN AIR) ET CRÉÉE DANS DES HALLES TRANSFORMÉES EN PARADIS LE CIEL DE RAMEAU, OPÉRA RÉUNISSANT UNE CENTAINE D'ARTISTES. ELLE JOUE DANS COSMOS 110 ET MAD GRASS D'EMMANUELLE DESTREMAU MIS EN SCÈNE PAR ELODIE SÉGUI. ELLE EST VIOLONISTE À L'ORCHESTRE DES MUSICIENS D'EUROPE. ACTUELLEMENT MARION CRÉE DIDON ET ENÉE DE PURCELL (ENSEMBLE VOIX8), ET LE CABARET LES HOMMES ONT LES YEUX QUI BRILLENT AVEC LEE MADDEFORD ET DOMINIQUE TILLE.



FICHE TECHNIQUE

IDEE ORIGINALE : MOUSTAFA BENAÏBOUT
TEXTE ET JEU : MOUSTAFA BENAÏBOUT ET MARION JEANSON
MUSIQUE : MARION JEANSON
RÉGISSEUR : BENJAMIN SALLABERRY

SPECTACLE TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS
DURÉE 50MN
EN SALLE OU PLEIN AIR

A PRÉVOIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

ESPACE SCENIQUE : 4M X 4M MINIMUM
SI POSSIBLE UNE ACCROCHE POUR LE PANNEAU LUMINEUX.

MATÉRIEL SON FOURNI PAR L'EQUIPE ARTISTIQUE AU BESOIN :
- 2 MICROS SM58 + PIEDS
- 1 MICRO DIRECTIONNEL POUR LE VIOLON + PIED (OU SI POSSIBLE UNE CAPSULE DE SONORISATION)
- 1 CONSOLE SON AVEC ENTRÉE JACK

3 PERSONNES EN TOURNÉE (2 ACTEURS + 1 RÉGISSEUR)

MONTAGE, JEU ET DÉMONTAGE JOUR J.

CONTACT

JEANSONMARION@GMAIL.COM
06 15 48 53 84

PRODUCTION TACTUS

SIRET : 84087973800010
LICENCE N°2-1113983
CONTACTUS.TACTUS@GMAIL.COM